



FICHE TECHNIQUE

Mixage : 12 voies de mixage, réverbération numérique, égalisation façade et retours

Amplification : puissance relative au volume du lieu

Retours de scène : 4 enceintes (150W minimum) sur 4 groupes d'Aux

Accessoires : un lecteur CD, un casque "pro"

Microphonie : Kit batterie 4 micros (Kick, Snare, Charley, Overhead), 3 micros chant (type Shure SM58)

Plateau : 6 pieds de micro à perchettes, 4 boîtes de direct, un tabouret haut, bouteilles d'eau

En loge : quelques bières, sodas, grignotages... pour six personnes.

La console de mixage doit être placée au centre de la salle et face à la scène, à une distance suffisante.

Prévoir un abri pour la régie en cas de prestation en plein air, ainsi que l'éclairage nécessaire.

La totalité de ce matériel est nécessaire et indispensable.

#	Source	Appareil
01	Grosse caisse	Micro pour grosse caisse
02	Caisse claire	Micro pour caisse claire
03	Charleston	Micro pour cymbales
04	Overhead (cloches et cymbale)	Micro type "parapluie"
05	Chant Gaëtan (Choeurs)	Micro type Shure SM58
06	Chant François (Lead)	Micro type Shure SM58
07	Chant Matias (Choeurs)	Micro type Shure SM58
08	Guitare électrique Gaëtan	Boîte de direct
09	Guitare classique François	Boîte de direct
10		
11	Piano Sarah Left	Boîte de direct
12	Piano Sarah Right	Boîte de direct



S'IL VOUS PLAÎT, NE FAITES PAS DE MODIFICATION SANS PRENDRE L'AVIS DE FAÏCH !

CONTACT TECHNIQUE : FAÏCH AU 06.22.29.43.96